

MOZAIKA PLUARCUS

Ze względu na specyfikę i różnorodność materiałów, z których wykonane są pokazane prace, bardzo trudno jest oddać na fotografii autentyczny wygląd mozaiki.

Zdjęcia wykonywane były w różnych warunkach i na różnym poziomie jakościowym, dlatego nie do końca oddają rzeczywisty widok mozaik.

Czasem niektóre elementy są mało widoczne, czasem niektóre są przerysowane, czasem padające światło zmienia fakturę, rysunek czy nasycenie koloru samych tessera.

Fotografie pokazują widok powierzchni frontowej mozaiki, ale są jeszcze jej ścianki boczne(najczęściej w kolorze fugi), które mają grubość od 2 do 4 cm.

Dlatego, chcąc w sposób autentyczny ocenić te prace, należałoby je obejrzeć gołym okiem i skierować na nie spojrzenie pod różnymi kątami czy w różnym oświetleniu. Wtedy dopiero można zauważyć wiele niewidocznych na zdjęciach elementów faktury i subtelności odcieni.



Nr 8544 20 cm x 80 cm
Ceramika połysk + ceramika mat



Nr 8660 25 cm x 100 cm
Ceramika połysk + ceramika mat



Nr 8718 25 cm x 100 cm
Ceramika połysk + ceramika mat



Nr 8775 25 cm x 100 cm
Ceramika połysk + ceramika mat



Nr 8426 20 cm x 117 cm + Nr 8367 20 cm x 117 cm
Ceramika połysk + ceramika mat



Nr 9055 20 cm x 120 cm

Ceramika połysk + ceramika mat